

KAMERMUZIEK ATELIER DELFT

24 (23) t/m 28 juli 2024

vijfdaagse vakantiecursus waar je je helemaal kunt onderdompelen in de wereld van de kamermuziek - tijdens en i.s.m. het Delft Chamber Music Festival (DCMF) kinderen, studenten, volwassenen - beginners, gevorderden en jonge professionele musici - strijkers, pianisten, zangers en blazers zijn welkom aanmelding als ensemble of individueel

Docenten: Mirsa Adami (piano), Jelte Althuis (bassethoorn, basklarinet)
Pavel Fischer (viool), Donald Grant (viool)
Raaf Hekkema (saxofoon), Sidonie Riha (viool), Charles Watt (cello)

In het kort: • aanmelding met je ensemble of individueel

- indeling in een passend ensemble met voor jouw goed speelbaar repertoire (na onderling overleg)
- elke dag 1 of 2 lessen en beschikking over een repetitielokaal (met vleugel)
- workshops improvisatie en volksmuziek, samenspel met docenten
- straatmuziek, muzikale boottocht, pleinconcert, informele optredens
- korting op tickets van het DCMF (voor deelnemers t/m 12 jaar 1 kaartje inbegrepen)
- deelname aan slotconcert in de Oud-Katholieke Kerk (Bagijnhof 21)
- flexibele planning, naar wens meer of minder compact
- inclusieve lunches (Café Barbaar, Sint Agathaplein 4)
- waar: hoofdlocatie is het Prinsenkwartier in Delft (Sint Agathaplein 4) - overige locaties op korte loopafstand

Prijzen *

deelnemers boven 31 jaar: € 340,-
deelnemers 27-30 jaar: € 300,-
deelnemers 21-26 jaar: € 265,-
deelnemers 13-20 jaar: € 245,-
deelnemers 6-12 jaar: € 215,-
kennismakingslessen kinderen vf 5 jaar € 30

Extra korting voor familie-ensembles vf 3 personen, professionele muziekdocenten, die samen met hun leerlingen meedoen, mensen met laag inkomen - enkele **stipendia** voor conservatoriumstudenten/jonge professionele musici

24 t/m 28 JULI



Intensieve, vijfdaagse kamermuziekcursus
voor strijkers, pianisten en blazers
in de unieke ambiance van het
Delft Chamber Music Festival

KAMERMUZIEK
ATELIER
DELFT

www.kamermuziekateliers.nl • info@kamermuziekateliers.nl • 06 47804890

DOCENTEN



Mirsa Adami (piano) - vormt een vast duo met de violiste Cecilia Bernardini; kamermuziekpartners waren o.a. Birthe Blom, de Noorse cellist Håkon Samuelsen en het Darius Ensemble; is vaste correpetitor bij de cellomasterclasses van de Holland Music Sessions en aan de Nieuwe Opera Academie Amsterdam; is sinds 2007 een van de pianisten en presentatoren van de Classic Express van het Prinses Christina Concours; ontwikkelde meerdere educatieve projecten en kinderconcerten; combineert in haar recitals vaak muziek met gedichten; werd in 2015 onderscheiden met de Tinnen medaille van de Franse Soci  t   Acad  mique Arts-Sciences-Lettres

Jelte Althuis (basklarinet/basethoorn) - is sinds 30 jaar lid en arrangeur van het Calefax Rietkwintet; studeerde klarinet en basklarinet en speelt ook basethoorn en contrabasklarinet in verschillende ensembles; is oprichter van Lyrisch Laag, een collectief met vooral lage instrumenten en vormt een duo met organist/pianist Henny Heikens; ontwikkelt met het Calefax Rietkwintet talrijke educatieprojecten voor kinderen, projecten voor amateurmusici uit harmonieorkesten en coacht masterstudenten aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag



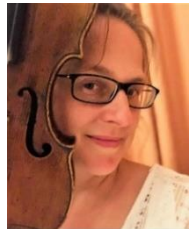
Pavel Fischer (viool) - oprichter en voormalig primarius van het befaamde Skampa Quartet; andere kamermuziekpartners waren o.a. Josef Suk, Jiří B  rta, Melvyn Tan, Kathryn Stott, Wolfgang Holzmaier, Ronald van Spaendonck, Liza Ferschtman en Janine Jansen; is hoofdvakdocent aan het Royal Northern College of Music (Manchester), het Conservatoire Birminghamen en het CODARTS Rotterdam; geeft regelmatig masterclasses aan de Nederlandse Strijkkwartet Academie, het Concertgebouw en het Australian Chamber Music Festival; crossover-ensembles: "Camael" en trio "Il bardolino"; schreef meerdere kamermuziekcomposities, die o.a. in de Carnegie Hall, in het Rudolfinum Prag en de Elbphilharmonie Hamburg uitgevoerd werden

Donald Grant (viool) - medeoprichter van het Elias Quartet en sinds 20 jaren lid van dit ensemble; treedt met zijn kwartet op alle belangrijke podia op (o.a. Carnegie Hall, Wiener Musikverein, Konzerthaus Berlin, Wigmore Hall en het Concertgebouw Amsterdam) en is op taalrijke cd opnames te beluisteren (o.a. met strijkkwartetten van Britten, Mendelssohn, Schumann en een live-opname van alle strijkkwartetten van Beethoven; is docent en adjunct - hoofd van de kamermuziek faculteit van het Royal Northern College of Music (Manchester); werkt met musici uit de genres folk, jazz en pop samen; componeert ook zelf en is een gepassioneerde speler van Schotse fiddle-music



Raaf Hekkema (saxofoon) - is medeoprichter van het Calefax Rietkwintet en geeft met dit ensemble concerten over de hele wereld; schreef een honderdtal bewerkingen voor Calefax en zijn eigen solo-optredens; studeerde naast saxofoon ook compositie (o.a. bij Tristan Keuris); ontving in 2007 de Echo Klassik, de cd-prijs van de Duitse Phonoakademie, als Instrumentalist of the Year; werkte samen met musici en ensembles zoals: Liza Ferschtman, Jean-Yves Thibaudet, Remy van Kesteren, het Danel Quartet, Christianne Stotijn, Helena Rasker en het Nederlands Kamerkoor; is hoofdvakdocent aan het Koninklijk Conservatorium Den Haag en werd in 2020 benoemd tot lid van de Akademie van Kunsten; geeft over de hele wereld masterclasses zowel voor professionele musici als amateurmusici

Sidonie Riha (viool) - studeerde de hoofdvakken viool, altviool en kamermuziek met Ch.A.Linale, Boris Belkin, M.Kugel en E.Feltz; was violiste in de Deutsche Kammerakademie, het Rubens Kwartet en Faust Quartet; concerteerde met deze ensembles op belangrijke Europese concertpodia zoals de Opera Oslo, Philharmonie Berlin, en Concertgebouw Amsterdam; geeft regelmatig kamermuziek masterclasses voor jong talent en amateurmusici; heeft kindervoorstellingen en educatieve projecten ontwikkeld o.a. voor het Duitse initiatief Rhapsody in school en het Grachtenfestival; geeft viool-, altviool- en kamermuziekles aan de Muziekacademie Den Haag



Charles Watt (cello) - studeerde cello aan de Cambridge University en de Guildhall School of Music and Drama, London; is lid van Ensemble Lumaka en speelt regelmatig in het ASKO Schoenberg, het Nieuwe Ensemble en Amsterdam Sinfonietta; geeft concerten in Europa en Amerika en trad onder andere op in de Alice Tully Hall in New York, het Concertgebouw in Amsterdam en de Royal Albert Hall in Londen; was meerdere jaren als docent verbonden aan de Yehudi Menuhin School, de Purcell School de Junior Guildhall School of music and Drama en heeft veel ervaring opgebouwd als cello- en kamermuziekdocent van kinderen; is medeoprichter van Sonolux, een cultureel productiehuis, dat innovatieve symfonische producties ontwikkelt