

BELEIDSPLAN

Stichting Kamermuziek Ateliers Nederland 2020-24

(november 2019)



De **missie** van de Stichting Kamermuziek Ateliers Nederland (SKAN) is kamermuziek in de ruimste zin van het woord door iedereen te laten beleven, zowel actief (musicerend) als ook passief (als toehoorder). Muzikale beleving is daarbij vanzelfsprekend gekoppeld aan het sociale aspect. Kamermuziek betekent teamwork, samen aan hetzelfde “muzikale doek” werken, elkaar proberen te begrijpen en elkaar inspireren. Die beleving wordt met de toehoorders gedeeld, sterker nog, de toehoorders worden ook actief betrokken en de kloof tussen actieve en passieve beleving wordt verkleind of opgeheven. De SKAN vindt dat het beoefenen van kamermuziek, zowel door kinderen als door amateurs en professionals, een belangrijke bijdrage kan leveren aan het culturele klimaat van het land. In een leefwereld die vooral in de grote steden steeds meer door anonimiteit, groot individualisme en hectiek gekentekend is kan kamermuziek juist door haar focus op intimiteit, puurheid en verdieping een grote kracht hebben.

Om iedereen de mogelijkheid te bieden in aanraking te komen met kamermuziek, organiseert de SKAN “Kamermuziek Ateliers” en andere muzikale evenementen waaraan jongeren en volwassenen - muzikale beginners, gevorderde amateurs, jonge talenten of beginnende professionals - deel mogen nemen. De Ateliers omvatten workshops, gespreksconcerten, openluchtevenementen en eindigen steeds met een slotconcert. De SKAN brengt mensen bij elkaar die elkaar anders nooit hadden ontmoet. Ensembles worden samengesteld waarbij jongeren en ouderen, amateurs en conservatoriumstudenten, beginners en gevorderden samenspelen. Kamermuziek-professionals, die door de stichting worden ingehuurd, coachen amateurs en jongeren en spelen met hen mee. Gemusiceerd wordt niet alleen in openbaar toegankelijke concerten en in de les- en repetitielokalen, maar ook in het café, op straat, op de boot, in de tuin, bij een muziekfeest etc. Daardoor komt een gevarieerd publiek met kamermuziek en het muzikale plezier in aanraking. Vanaf 2020 wil de zich de SKAN daarvoor inzetten dat ook mensen die door hun verstandelijke beperking niet in staat zijn om zelf een instrument te leren spelen bij een aantal programmapunten mee kunnen doen. Ook zal de SKAN het musiceren in meergeneratie-ensembles en binnen families stimuleren.

De actieve deelname aan de Kamermuziek Ateliers moet voor iedereen - onafhankelijk van zijn financiële situatie - mogelijk gemaakt worden. De jongeren en studenten moeten tegen haalbare tarieven deel kunnen nemen.

De SKAN vraagt daarom ieder jaar **subsidies** aan, waardoor de deelname van kinderen, jongeren, jonge volwassenen en minder draagkrachtigen bevorderd wordt. Het doel is om de prijzen voor de actieve deelname en de toehoorders ook in toekomst zo laag mogelijk te houden zonder concessies te moeten doen aan de hoge kwaliteit van de activiteiten. Alle toegekende subsidiebedragen worden in hun geheel voor het hierboven omschreven doel gebruikt. De fondsenwerving wordt uitbesteed aan een professionele fondsenwerver. Verder zullen de bestuursleden een strategie ontwikkelen om ook privépersonen en bedrijven te benaderen om de projecten van de stichting financieel te ondersteunen. De subsidiegevers dragen ons projecten tot nu toe een warm hart toe maar hebben ook aangegeven dat de subsidiebedragen zullen dalen en dat het verstandig is om op tijd op zoek te gaan naar aanvullende financieringsmogelijkheden. In de komende jaren zal het jaarlijkse “Kamermuziek Atelier Delft” en het “Meespeel Atelier Den Haag” de centrale projecten van de SKAN blijven. Daarnaast zijn er concrete plannen om er nog een derde Kamermuziek Atelier voor Jongeren te organiseren en alle Ateliers voor deze doelgroep in een “Atelier-route” samen te voegen.

De Stichting KamermuziekAteliers Nederland zal zich de komende jaren richten op de uitwerking van de nieuwe plannen en de financiering en realisatie van de projecten. Ook zal de stichting op zoek gaan naar andere financieringsmogelijkheden (giften door privépersonen en bedrijven, opbouwen van een vriendenkring, crowdfunding). De werkzaamheden die de bestuursleden voor de SKAN verrichten worden niet betaald. De Stichting heeft geen winstoogmerk. In het geval dat de SKAN opgeheven zou moeten worden zal het eventueel resterende saldobedrag aan een Stichting met een vergelijkbare doelstelling overgemaakt worden (te denken valt aan het ‘Orlando Festival’ of het ‘Storioni Festival’)

Het **bestuur** bestaat uit: Dhr. Richard Braakenburg, voorzitter - Dhr. Arthur Verkerke, secretaris - mevr. Dietske Simons, penningmeester, mevr. Femke Hillen-Goossens, bestuurslid - mevr. dr. Lenneke Alink, bestuurslid. In 2020/2021 zullen de bestuursleden F. Hillen-Goossens en L. Lenneke Alink aftreden.

Commité van aanbeveling: mevr. Vera Beths, mevr. Liza Ferschtman, Dhr. Henk Guittard, Dhr. Yke Viersen Dhr. Pavel Fischer

Activiteitenplan Stichting Kamermuziek Ateliers Nederland van 2020 t/m 2024 (stand november 2019)

Meespeel Atelier Den Haag 2020 (data van maart t/m mei)

Kamermuziek Atelier Delft 2020 (juli/augustus)

Meespeel Atelier Den Haag 2021 (gedurende 8 weken in het voorjaar)

Kamermuziek Atelier Delft 2021 (juli/augustus)

Kamermuziekworkshop voor Jongeren 2021 (november)

Meespeel Atelier Den Haag 2022 (gedurende 8 weken in het voorjaar)

Kamermuziek Atelier Delft 2022 (juli/augustus)

Meespeel Atelier Den Haag 2023 (gedurende 8 weken in het voorjaar)

Kamermuziekworkshop voor Jongeren 2023 (november)