



BELEIDSPLAN Stichting Kamermuziek Ateliers Nederland 2015-2019 november 2014

De missie van de Stichting Kamermuziek Ateliers Nederland (SKAN) is kamermuziek in de ruimste zin van het woord door iedereen te laten beleven, zowel actief (musicerend) als ook passief (als toehoorder). Muzikale beleving is daarbij vanzelfsprekend gekoppeld aan het sociale aspect. Kamermuziek betekent teamwork, samen aan hetzelfde “muzikale doek” werken, elkaar proberen te begrijpen en elkaar inspireren. Die beleving wordt met de toehoorders gedeeld, sterker nog, de toehoorders worden ook actief betrokken en de kloof tussen actieve en passieve beleving wordt verkleind of opgeheven.

Om iedereen de mogelijkheid te bieden in aanraking te komen met kamermuziek, organiseert de SKAN “Kamermuziek Ateliers” en andere muzikale evenementen waaraan jongeren en volwassenen -muzikale beginners, gevorderde amateurs, jonge talenten of beginnende professionals - deel mogen nemen. De Ateliers omvatten workshops, gespreksconcerten, openluchtevenementen en einigen steeds met een slotconcert.

De SKAN brengt mensen bij elkaar die elkaar anders nooit hadden ontmoet. Ensembles worden samengesteld waarbij jongeren en ouderen, amateurs en conservatoriumstudenten, beginners en gevorderden samenspelen. Kamermuziek-professionals, die door de stichting worden ingehuurd, coachen amateurs en jongeren en spelen met hen mee. Gemusiceerd wordt niet alleen in openbaar toegankelijke concerten en in de les- en repetitielokalen, maar ook in het café, op straat, op de boot, in de tuin, bij een muziekfeest etc. Daardoor komt een gevarieerd publiek met kamermuziek en het muzikale plezier in aanraking.

De actieve deelname aan de Kamermuziek Ateliers moet voor iedereen - onafhankelijk van zijn financiële situatie - mogelijk gemaakt worden. De jongeren en studenten moeten tegen haalbare tarieven deel kunnen nemen. De SKAN vraagt daarom ieder jaar subsidies aan, waardoor de deelname van kinderen, jongeren, jonge volwassenen en minder draagkrachtigen bevordert wordt. Het doel is om de prijzen voor de actieve deelname en de toehoorders ook in toekomst zo laag mogelijk te houden zonder concessies te moeten doen aan de hoge kwaliteit van de activiteiten.

Alle toegekende subsidiebedragen worden in hun geheel voor het hierboven omschreven doel gebruikt. De fondsenwerving wordt uitbesteed aan een professionele fondsenwerver.

Verder zullen de bestuursleden een strategie ontwikkelen om ook privépersonen en bedrijven te benaderen om de projecten van de stichting financieel te ondersteunen. De subsidiegevers dragen ons projecten tot nu toe een warm hart toe maar hebben ook aangegeven dat de subsidiebedragen zullen dalen en dat het verstandig is om op tijd op zoek te gaan naar aanvullende financieringsmogelijkheden.

In de komende jaren zal het jaarlijkse “Kamermuziek Atelier Delft” en het “Meespeel Atelier Den Haag” de centrale projecten van de SKAN blijven. Daarnaast zijn er concrete plannen om er nog een derde Kamermuziek Atelier te organiseren en alle Ateliers in een “Atelier-route” samen te voegen.

De Stichting Kamermuziek Ateliers Nederland zal zich de komende jaren richten op de uitwerking van de nieuwe plannen en de financiering en realisatie van de projecten. Ook zal de stichting op zoek gaan naar andere financieringsmogelijkheden (giften door privépersonen en bedrijven, opbouwen van een vriendenkring, crowdfunding).

De werkzaamheden die de bestuursleden voor de SKAN verrichten worden niet betaald. De Stichting heeft geen winstoogmerk.

In het geval dat de SKAN opgeheven zou moeten worden zal het eventueel resterende saldobedrag aan een Stichting met een vergelijkbare doelstelling overgemaakt worden (te denken valt aan het 'Orlando Festival' of het 'Storioni Festival')

Het voorzitterschap van Willem Bijleveld zal in 2016 eindigen en het bestuur zal op tijd op zoek gaan naar een nieuwe voorzitter.

Het bestuur:

Dhr. dr. Willem Bijleveld, voorzitter

Dhr. Kristofer Skaug, secretaris/penningmeester

mevr. Femke Hillen-Goossens, bestuurslid

mevr. dr. Lenneke Alink, bestuurslid

Comité van aanbeveling:

mevr. Vera Beths

mevr. Liza Ferschtman

Dhr. Henk Guittard

Dhr. Peter Masseurs

Dhr. Yke Viersen

Dhr. Pavel Fischer

Activiteitenplan Stichting Kamermuziek Ateliers Nederland van 2015 t/m 2019

(stand november 2014)

afgelopen projecten 2014:

februari: Kamermuziekproject met het Viotta Jeugdorkest

maart: proefeditie Meespeel Atelier Den Haag i.s.m. het Internationaal Kamermuziek Festival Den Haag

juli/augustus: Kamermuziek Atelier Delft 2014

toekomstige projecten vanaf 2015:

2015:

april 2015: Meespeel Atelier Den Haag 2015

mei/juni: Kamermuziek Atelier i.s.m. het Huygens Festival

augustus: Kamermuziek Atelier Delft 2015

2016:

februari/maart: kamermuziektraject i.s.m. de Vereniging HofstadJeugdOrkest

april: Meespeel Atelier Den Haag 2016

juli/augustus: Kamermuziek Atelier Delft 2016



2017:

maart/april: Meespeel Atelier Den Haag 2017

mei/juni: eventueel voortzetting samenwerking Huygens Festival

juli/augustus: Kamermuziek Atelier Delft 2017

2018:

2 maart/april: Meespeel Atelier Den Haag 2018

juli/augustus: Kamermuziek Atelier Delft 2018

oktober/november: nieuw Kamermuziek Atelier

2019:

maart/april: Meespeel Atelier Den Haag 2019

juli/augustus: Kamermuziek Atelier Delft 2019

oktober/november: nieuw Kamermuziek Atelier